

**LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO,  
LA COORDINACIÓN EJECUTIVA ACADÉMICA  
Y EL ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA  
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA**

**Convocan al  
CURSO EN LÍNEA**

**La Historia y lo cotidiano:  
Sociedad, creencias, espacios y cultura en el mundo del ayer**

**FINALIDAD:** Proporcionar a las, les y los asistentes los conocimientos y las competencias teóricas y prácticas relacionadas con la Historia de la Vida Cotidiana como forma de conocer, aprender y enseñar el pasado, mediante el análisis y la reflexión de temáticas tales como: la historia de la infancia, el estudio de las emociones en la Historia, la comida, la familia, las mujeres, la cultura material, entre otras. Todo ello, para sensibilizar y enfatizar que el conocimiento de la Historia es, después de todo, una forma a través de la cual explicamos nuestra realidad y entendemos nuestras preocupaciones y problemáticas sociales del presente.

**HORAS TOTALES:** 60 horas (40 horas sincrónicas y 20 asincrónicas)

**FECHA DE INICIO:** agosto (una vez completado cupo mínimo requerido, se dará fecha de 1ª sesión)

**FECHA DE ÚLTIMA SESIÓN:** diciembre (se sigue calendario hábil de la UAQ)

**SESIONES POR SEMANA:** 2

**HORAS DE TRABAJO SEMANAL:** Seis horas, de las cuales: cuatro de manera sincrónica grupal y dos horas asincrónicas individual.

**HORARIO DE LAS SESIONES SINCRÓNICAS:** sábado, de 10:00 a 14:00 hrs.

**SEDE (S):** Plataforma Zoom



**DIRIGIDO A:** Estudiantes, profesores y público general que estén interesadas e interesados en conocer, comprender y trabajar las metodologías a través de las cuales la Historia de la Vida Cotidiana plantea los temas de trabajo, revisa y analiza las fuentes históricas y desarrolla sus investigaciones. Por lo tanto, se recomienda que las, les y los asistentes tengan una formación académica básica en el área de las humanidades, la Historia, el arte, la literatura, la filosofía, la sociología, la antropología o que tengan un interés por el trabajo inter y transdisciplinario. De la misma forma, el gusto la lectura, habilidad de plantear interrogantes de investigación, curiosidad por el aprendizaje, compromiso con el trabajo colaborativo.

**NÚMERO DE PARTICIPANTES:** Cupo mínimo 12 y máximo 20

**RESPONSABLE DEL CURSO:** Mtro. Marco Antonio Peralta Peralta

**MODALIDAD:** En línea

### **PERFIL DE LAS Y LOS EGRESADOS Y CAMPO DE ACCIÓN:**

Al concluir este curso las, les y los participantes desarrollarán las habilidades y competencias que les permitan:

1. Plantear y desarrollar temas de estudio e investigación relacionados con la Historia de la Vida Cotidiana.
2. Elaborar textos narrativos mediante los cuales se logre comunicar de forma atractiva, amena e intuitiva los productos de investigaciones o trabajos académicos amén de alcanzar públicos más amplios y no especializados en la Academia
3. Identificar, analizar y reflexionar acerca de los testimonios que sirven como fuentes históricas para la Historia de la Vida Cotidiana.
4. Concientizar a diferentes públicos acerca del patrimonio cultural e inmaterial de nuestro presente, no desde una narrativa política o ideológica, sino como testimonio de necesidades de sociedades pasadas.
5. Desarrollar materiales escritos, audiovisuales o de cualquier otro tipo mediante los cuales se pueda dar a conocer los alcances que tiene la importancia de la Historia de la vida cotidiana.
6. Promover proyectos académicos, de difusión o de divulgación de la Historia y del pasado a partir del trabajo transdisciplinario.
7. Sensibilizar a diferentes públicos en torno a las problemáticas y retos de nuestro presente con base en la comprensión de nuestro pasado.



### **COSTOS (en moneda nacional):**

**PÚBLICO EN GENERAL:** \$ 2,400.00 MXN

**DOCENTES Y TRABAJADORES UAQ:** \$ 1,700.00 MXN

**ESTUDIANTES EN ACTIVO DE LICENCIATURAS O POSGRADOS DE LA UAQ:** \$ 1,200.00 MXN

**Nota:** Este programa requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura. El pago se cubre en una sola emisión, una vez confirmado el cupo mínimo que garantiza la apertura del programa se generan y envían los recibos de pago en bancos a las personas inscritas.

**INTRODUCCIÓN Y ORIGEN DEL PROYECTO:** Este curso surge a partir del interés académico por acercar el conocimiento histórico de una forma distinta; esto es, a partir de las inquietudes cotidianas en torno a contextos específicos. Si bien es necesario reflexionar los grandes acontecimientos, las fechas importantes, los nombres sobresalientes de la Historia, también es verdad que ese tipo de historia se muestra distante a nuestra realidad y lo que es más grave, lejos de servir como punto de identidad y patrimonio nos resulta más bien ajena y sin significado real. Por esta razón, lo que buscamos desde la Historia de la vida cotidiana es acercar esa Historia no ya desde una mirada tradicional o incluso academicista; sino más bien, con base en el diálogo permanente entre la historia de vida, la historia familiar y el pasado amén de tomar conciencia acerca de la complejidad que resulta el estudio de la sociedad. Así pues, en este curso discutiremos y reflexionaremos otras interrogantes; para nosotros, es importante cuestionarnos temas tales como la familia, las emociones, los hábitos y las costumbres, los espacios de trabajo y aquellos de ocio y descanso; en definitiva, temáticas en las con las que podemos hacer sentido acerca de la expresión *todos hacemos historia*. Y si bien es cierto que la Historia de la vida cotidiana destaca por ser una historia más próxima a nosotros, en este curso revisaremos que no se trata de recuperar anécdotas del pasado, o destacar el dato curioso, el hecho jocosos. Después de todo, esta forma de estudiar, aprender y enseñar la Historia requiere de una rigurosidad metodológica al igual que otras líneas de investigación.



**OBJETIVO GENERAL:** Proporcionar a las y a los estudiantes un conocimiento teórico y práctico acerca de la Historia de la Vida Cotidiana como una manera de acercar el conocimiento histórico a un público amplio; pero también, como una forma distinta de enseñar e investigar los temas de la Historia. Todo ello, con base en la reflexión y análisis de temáticas tales como: la historia de la infancia, la familia, los sentimientos, la cultura material, la historia del miedo, entre otras.

## CONTENIDOS:

### Módulo I. La Historia y lo cotidiano

1. Acercar a las y los asistentes al conocimiento teórico de la Historia de la Vida Cotidiana.
2. Reflexionar en torno al alcance del estudio, enseñanza e investigación del conocimiento histórico como respuesta a las necesidades y problemáticas del presente.

### Módulo II. Las herramientas de la Historia de la Vida Cotidiana.

1. Explicar las metodologías mediante las cuales se realizan los estudios de la Vida Cotidiana.
2. Identificar los conceptos y las categorías de la Historia de la Vida Cotidiana.

### Módulo III. Los temas y las problemáticas

1. Comprender la forma a través de la cual la Historia de la Vida Cotidiana plantea sus temas de investigación y estudio.
2. Reflexionar acerca de los temas tradicionales de la Historia vistos a través de lo cotidiano.
3. Problematicar las periodizaciones de la Historia con base en los temas que se abordan desde la Historia de la Vida Cotidiana.

### Módulo IV. Los protagonistas de lo cotidiano

1. Reflexionar acerca de los conceptos de: grupo, sociedad, comunidad e individuo
2. Discutir las metodologías sociológicas, antropológicas e históricas mediante las cuales se puede estudiar al grupo y al individuo desde la Vida Cotidiana.



3. Destacar el análisis prosopográfico como metodología de la Vida Cotidiana.

### **Módulo V. Las fuentes y los testimonios de la Vida Cotidiana**

1. Reflexionar acerca del concepto de “fuente de la Historia” y “testimonio del pasado”.
2. Identificar cuáles son las fuentes históricas por medio de las cuales la Historia de la Vida Cotidiana reconstruye el pasado.
3. Destacar las fuentes no tradicionales como reflejo de la vida cotidiana.

### **Módulo VI. La escritura de lo cotidiano**

1. Discutir las narrativas a través de las cuales la Historia de la Vida Cotidiana se comunica a públicos especializados y no especializados.
2. Discutir el sentido tradicional del “texto histórico”.
3. Analizar los géneros literarios a través de los cuales la Historia de la Vida Cotidiana adquiere el sentido de saber transdisciplinario.
4. Proporcionar las herramientas a través de las cuales se puede alcanzar un mayor público interesado en la Historia de la Vida Cotidiana.

### **Módulo VII. La sociedad, la cultura y la Historia de la Vida Cotidiana.**

1. Explicar la relevancia que tiene la cultura como base de los sistemas de creencias y valores que han definido el desarrollo de las sociedades.
2. Problematicar la relación teórica que guardan las ciencias sociales con el sentido analítico de la Historia de la Vida Cotidiana.
3. Reflexionar acerca de la ética profesional en la investigación, la enseñanza y la difusión de la Historia en general y de la Historia de la Vida Cotidiana en particular.

### **Módulo VIII. La enseñanza y la difusión de la Historia de la Vida Cotidiana**

1. Discutir algunas propuestas pedagógicas y andragógicas acerca de la enseñanza de la Historia
2. Explicar estrategias y herramientas de comunicación vinculadas con las TICS y el potencial que tienen para comunicar la Historia de Vida Cotidiana.



3. Reflexionar acerca de didácticas y propuestas mediante las cuales se puede hacer del conocimiento histórico de lo cotidiano un conocimiento intuitivo y que genere interés en diferentes públicos.

### **Módulo IX. Los retos de la Historia de la Vida Cotidiana en las políticas educativas y culturales del siglo XXI**

1. Reflexionar acerca de los alcances y las limitaciones que tiene la investigación y la enseñanza de la Historia de la Vida Cotidiana ya no solo como un saber académico, sino como una postura consciente de la Historia.
2. Sensibilizar acerca de la necesidad de entender a la Historia como un diálogo permanente entre pasado y presente que sirve para evitar discursos dicotómicos de nuestra realidad histórica.
3. Matizar las visiones tradicionales de la Historia Social y Política.

### **BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:**

- Gonzalbo Aizpuru, Pilar, *Introducción a la historia de la vida cotidiana*, México, El Colegio de México, 2007.
- Gonzalbo Aizpuru (dir.), *Historia de la vida cotidiana en México*, 5 vols., México, Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México, 2009.
- Gonzalbo Aizpuru, Pilar, *Hablando de Historia. Lo cotidiano, las costumbres, la cultura*, México, El Colegio de México, 2019.
- Harris, Marvin, *Bueno para comer. Enigmas de alimentación y cultura*, Barcelona, Alianza editorial, 2006.
- Lindón Villoria, Alicia, *La vida cotidiana, su espacio-temporalidad*, España, Anthropos, 1995. Pounds, Norman, *La vida cotidiana. Historia de la cultura material*, España, Crítica, 1999.

**Nota:** En cada sesión se acordarán de manera grupal las lecturas que se realizarán para la discusión en las sesiones sincrónicas.

### **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Este curso está propuesto desde el paradigma constructivista. En este sentido, el abordaje analítico de los temas parte de lo ya conocido para reflexionar acerca de situaciones y problemáticas nuevas. No se trata de un curso





teórico sino más bien, de acercar el conocimiento especializado a un público diverso que no necesariamente está vinculado con la disciplina histórica. Por ello, cada uno de los temas se revisará a partir de tres tópicos.

- 1) El planteamiento de una problemática específica relacionada con el tema correspondiente a través de una pregunta detonante.
- 2) La lectura y reflexión de textos específicos vinculados con aspectos, teóricos, metodológicos o estudios de caso relacionados con la Historia de la Vida Cotidiana.
- 3) La discusión guiada de los temas y las lecturas para alcanzar la síntesis y la reflexión amén con el objetivo y elaborar un producto de evaluación en el que se demuestren los saberes adquiridos en cada una de las sesiones.

Lo anterior supone tres momentos de enseñanza-aprendizaje en cada tema. Con excepción de la primera sesión, en cada uno de ellos el docente enunciará una problemática y pregunta detonante que abre el análisis del tema sugerido en el programa. Posterior a ello, las, les y los participantes deberán responder de manera breve dicha pregunta, la cual se realizará en un *google forms*. Una vez contestada la interrogante, se procederá a la lectura individual o colaborativa de los textos seleccionados para después elaborar una pequeña lista de ideas y reflexiones que cada una de las y los participantes deseen discutir en la sesión sincrónica. Por último, de manera grupal y a modo de panel y conversatorio, el docente guiará la discusión de las inquietudes de las, les y los participantes para conducir a la síntesis de los temas y ayudar en la formulación del trabajo de evaluación del curso.

## **DINÁMICA DE LAS SESIONES Y FUNCIONES DEL DOCENTE:**

Cada tema tiene un objetivo específico, sin embargo, es necesario que las y los participantes cumplan con las actividades pues de lo contrario, la secuencia será difícil de seguir. Así pues, la dinámica de trabajo que se llevará a cabo es la siguiente:

1. Cada tema (con excepción del tercero) tiene destinadas seis horas de las cuales dos serán de manera asincrónica y cuatro en reunión virtual sincrónica los días sábado.
2. En atención a la nota de la bibliografía mínima propuesta. Al término de la sesión sincrónica se presentarán las propuestas de lecturas que las y los participantes deberán revisar para participar en la siguiente clase. Cuando se haya seleccionado el material, éste se compartirá a los correos de las y los participantes a más



- tardar 48 horas después de la sesión virtual amén de que puedan revisarlo en el transcurso de la semana, destinando para ello dos horas obligatorias, las cuales cada uno establecerá según sus tiempos. Todas y todos los participantes deberán entregar a más tardar el día inmediato anterior (viernes) a la sesión grupal un documento en el que enuncien sus ideas y reflexiones. Esto último para evaluar el trabajo sincrónico.
3. Los días sábado tanto el docente como las y los participantes se conectarán a una reunión virtual a partir de las 10 horas y hasta las 13 horas cumpliendo con ello las cuatro horas restantes de cada tema. La clase virtual comenzará con una breve exposición introductoria, la cual puede estar a cargo del docente o de alguna o algún participante. En un segundo momento se pondrán sobre la mesa las reflexiones entregadas un día anterior para estructurar la discusión sincrónica. Antes de iniciar el conversatorio se tomará un descanso breve. En la segunda parte de la reunión virtual se discutirán los temas y se revisarán los avances del trabajo final de cada una de las y los participantes. La última parte de la clase se destinará para presentar las lecturas de la siguiente sesión y votar las que se deberá revisar en carácter de obligatorias y cuáles pueden ser complementarias.

**Nota:** \*La coordinación académica del programa dará las indicaciones de la/s plataforma/s y medios de comunicación interna a usar con el grupo, con acuerdos e indicaciones de la dinámica de trabajo virtual y presencial.

**QUÉ INCLUYE:** 60 hrs. Totales de trabajo, 40 sincrónicas grupales / 20 asincrónicas individuales con asesoría del/a docente. Por parte del docente: Facilitación de los temas, moderación de las sesiones sincrónicas, revisión de trabajos parciales y final, envío de lecturas, seguimiento académico a estudiantes. Por parte del Enlace de Educación Continua: envío de programa, seguimiento administrativo a participantes y atención a docentes, elaboración de constancias parciales/ total, diploma final.

### **CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:**

Reportes de lectura: 25%

Participación: 35 %

Trabajo final: 40%





### Nota acerca del trabajo final:

En atención a la naturaleza y objetivo del curso, las, les y los participantes deberán elaborar una propuesta de investigación, enseñanza o difusión de un tema específico relacionado con la Historia de la vida cotidiana. Esta propuesta será elaborada a partir de los intereses y necesidades de cada una y cada uno de las, les y los participantes, misma que será evaluada por el docente de manera continua y permanente. La idea es que a partir de la cuarta sesión sincrónica se elija un tema de trabajo para elaborar el trabajo final.

### REQUISITOS DE PERMANENCIA:

- Participación proactiva
- Entrega de trabajos estipulados por coordinación académica
- Pagos puntuales y entrega de comprobantes de los mismos

**REQUISITOS PARA DERECHO A EVALUACIÓN Y ENTREGA DE CONSTANCIA:** Acorde al reglamento universitario, las personas participantes del programa deberán contar con el 80% de asistencia para poder tener derecho a evaluación y obtener constancia, así como tener cubierto el pago total del mismo.

En caso de que el curso o taller se encuentre registrado ante la Dirección de Desarrollo Académico, se deberá cumplir con el 90% de asistencia.

### PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

- Debe realizarse el **pre-registro y solicitud de recibo ANTES del inicio de clases al teléfono/correo del Enlace de Educación Continua** para llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para poder garantizar, la apertura del programa.
- **El pago se realiza en el BANCO o por transferencia bancaria** (Banorte, Bancomer, Santander, Scotiabank, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en el recibo, que usualmente es una o dos semanas después de la fecha de inicio del programa. Es responsabilidad de lxs estudiantes notificar al Enlace de Educación de Educación Continua en caso de cualquier dificultad de para la realización del pago, de esta manera se evitará el cobro de recargos.
- Es responsabilidad de lxs estudiantes **enviar copia del recibo pagado** al Enlace de Educación Continua para completar el proceso de inscripción, para de esta manera evitar el cobro de recargos.



**COORDINACIÓN ACADÉMICA:** Mtro. Marco Antonio Peralta Peralta

### **RESUMEN CURRICULAR DEL DOCENTE:**

Maestro en Estudios Históricos por la Universidad Autónoma de Querétaro, Maestro en Historia por El Colegio de México. Actualmente doctorando en Historia por El Colegio de México. Colaborador en el área de Historia de la Facultad de Humanidades de la UAEMéx. Investigador invitado en la Licenciatura en Historia y en el Departamento de Educación Continua de la Facultad de Filosofía de la UAQ. Investigador invitado del Instituto Dominicano de Investigaciones Históricas (IDIH) de Querétaro. Colaborador del Máster de Historia de América de la Universidad de Sevilla (2018-2020). Miembro de equipos editoriales de revistas indexadas nacionales e internacionales. Miembro de seminarios académicos y de investigación relacionados con la Historia de la Vida Cotidiana. Miembro de la Red Nacional de Licenciaturas Académicas y sus Cuerpos Académicos (RENALIHCA A.C.) Miembro y colaborador de foros de difusión y divulgación de la Historia en México y el extranjero.

Las líneas de Investigación permanente son: la Historia de la Vida Cotidiana en Nueva España vista a través de la escribanía y las fuentes eclesiásticas; la religiosidad popular y la práctica testamentaria; las redes relacionales de las corporaciones sociales en Querétaro durante la época virreinal. De la misma forma ha trabajado la línea de Investigación en Enseñanza de la Historia. En ambas líneas cuenta con publicaciones nacionales e internacionales.

Entre las publicaciones más recientes están: “Enfermedad, muerte y caridad en un pueblo de indios novohispano: El sentido social del Hospital real de Querétaro a comienzos del siglo XVII” (en prensa); “La Práctica testamentaria en el Querétaro colonial como forma de historia cultural y política: Una Aproximación a las redes relacionales” (2021); “El uso de la novela histórica como fuente para la Historia de la Vida cotidiana: Una reflexión en torno a la obra “El olvido que seremos de Héctor Abad Faciolince (2021)””; “¿Cómo elaborar un proyecto de tesis?: Una propuesta desde la investigación Histórica” (2020); “Invertir en la devoción local: Imágenes y espacios devocionales en Querétaro a comienzos del siglo XVII a través de la práctica testamentaria” (2019). Actualmente investiga las testamentos, testamentos y juicios sucesorios en el bajío novohispano durante los siglos XVI-XVIII; así como el establecimiento de devociones locales en el pueblo de indios de Querétaro”. Por



otra parte, participa en la Red Internacional de Educación Emocional y Bienestar, de Rafael Bisquerra (Universidad de Barcelona) con el proyecto “Procesos metacognitivos y educación emocional para la enseñanza de la Historia en niveles medio superior y superior”

## INFORMES E INSCRIPCIONES:

### ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ

16 de septiembre No. 57 (Patio Barroco)  
Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000  
Tel. 442192-12-00 ext. 5806 y 5835  
Correo-e: [educacioncontinua.ffi@uaq.mx](mailto:educacioncontinua.ffi@uaq.mx)  
Fb: / [educacion.continuafiluaq](https://www.facebook.com/educacion.continuafiluaq) Tw: / [DiplosFilUAQ](https://twitter.com/DiplosFilUAQ)

**DADA A CONOCER EL 23 DE JULIO DE 2024**

**ATENTAMENTE**  
**“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”**

**DRA. OLIVA SOLIS HERNÁNDEZ**  
**SECRETARIA ACADÉMICA**

